

Competencias lingüísticas para aprender CCSS: Hablar, leer y escribir

Objetivos:

- Promover el desarrollo de habilidades lingüísticas para mejorar el aprendizaje de las ciencias sociales.
- Impulsar cambios metodológicos que mejoren la comunicación profesor/a / alumno/a y entre los mismos alumnos/as, especialmente los métodos activos y cooperativos.
- Ayudar al alumnado a desarrollar un sistema propio de aprendizaje y utilizar la autoevaluación como instrumento del cambio de orientación.

Contenidos:

1. La competencia en comunicación lingüística desde las ciencias sociales.
2. Leer ciencias sociales. Cómo ayudar al alumnado a comprender textos; lectura cooperativa y lectura crítica; lectura de imágenes, de gráficos y de mapas.
3. Escribir ciencias sociales: Las habilidades cognitivolingüísticas (describir, definir, explicar, justificar, argumentar) y la tipología textual (textos descriptivos, explicativos, argumentativos); estrategias para mejorar la producción de producción de textos de historia, geografía, arte...
4. Hablar ciencias sociales: Las exposiciones orales formales. El dialogo entre iguales en equipo cooperativo. La argumentación y el debate.
5. Instrumentos para desarrollar y mejorar progresivamente un buen sistema propio de aprendizaje en relación a la comprensión lectora, la elaboración de textos....
6. Estrategias cooperativas y de autorregulación para la mejora de las habilidades comunicativas y el aprendizaje de las ciencias sociales.

Algunas referencias:

- J. Jorba, A. Prats y I. Gómez (ed.). 2000. *Hablar y escribir para aprender. El uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Ed. Síntesis/ ICE de la UAB.
- Casas, M. (coor.) 2005. *Ensenyar a parlar i a escriure ciències socials*. Ed. Associació de Mestres Rosa Sensat. Barcelona.
- Masip, M.: "El estudio de un caso. Un trabajo cooperativo para conocer las transformaciones económicas del siglo XIX español". *Iber*, 40, 2004.
- Quinquer, D. 2001. El desarrollo de las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de las ciencias sociales". *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, nº 28, pág. 9-40.
- Quinquer, D. 2007. "Hablar, leer y escribir para aprender desde las áreas curriculares (en col. con AAVV)". *Aula de innovación educativa*, Nº 159, , págs. 7-9.
- Quinquer, D. 2004. "Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación" *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, nº 40, (monográfico dedicado a Métodos para enseñar : interacción, cooperación y participación), págs. 7-22.
- Masip, M.: "El estudio de un caso. Un trabajo cooperativo para conocer las transformaciones económicas del siglo XIX español". *Iber*, 40, 2004.

Leer:

- Cassany, D. 2006. *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona. Anagrama.
- Llauredó, A. 2007. "Un modelo interactivo de lectura comprensiva", *Aula de Innovación Educativa*, 159.
- Quinquer, D. 2009. "Cuando los girasoles ven" (en colaboración con María Masip). *Cuadernos de Pedagogía*, 391, pàg. 63-66.
- Solé, I., 1992. *Estrategias de lectura*, Graó. Barcelona.

Hablar:

- Lemke, J.L. 1997. *Aprender a hablar ciencia*. Barcelona. Paidós.
- Quinquer, D. 2002. "Cooperar para aprender: El trabajo cooperativo". *Guías Praxis para Profesorado de ESO. Ciencias sociales*. Barcelona. Praxis.
- Quinquer, D. 2007. "Hablar entre iguales". *Aula de innovación educativa*, N° 159, págs. 13-16.

Escribir:

- Cassany, D. 1995. *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama.
 - Martínez, R. 1997. *Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*. Barcelona. Octaedro.
 - Quinquer, D. 2007, "Viaje a la Antártida: taller de historia y de escritura. Un proyecto cooperativo". *Aula de innovación educativa*, núm. 159, págs. 21-26.
 - Ribas, N.; Sanmartí, N. "Elaboración de textos expositivos. Orientaciones didácticas". *Aula de innovación educativa*, núm. 108 págs. 21-26.
-

DESARROLLO:

1. Hablar, leer y escribir CCSS (exposición)



Definición de competencia

“Capacidad de actuar eficazmente en situaciones diversas, complejas e imprevisibles; se basa en conocimientos, pero también en valores, habilidades, experiencia...” (Eurydice, 2002)



Pone el énfasis en la utilización de los conocimientos, en su funcionalidad

¿Qué competencias?

1. En comunicación lingüística
2. Matemática
3. En el conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Digital y en el tratamiento de la información.
5. Social y ciudadana
6. Cultural y artística
7. En aprender a aprender
8. En autonomía e iniciativa personal

1. Competencia en comunicación lingüística

- Uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- Hablar, leer y escribir desde todas las áreas para aprender los contenidos.
- Va unido al pensamiento: aprender a expresarse es aprender a pensar
- Implica el desarrollo de habilidades cognitivolingüísticas: describir, definir, comparar, explicar, justificar, argumentar ...
- Corresponde a la inteligencia lingüística

2. Competencia matemática

- Uso del lenguaje matemático: números, símbolos, elementos geométricos ...
- Razonar matemáticamente
- Resolver problemas que se plantean en la vida cotidiana o en el estudio que requieren análisis, deducción, cálculo, etc.
- Elaborar gráficos / interpretarlos
- Corresponde a la inteligencia lógico-matemática

3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- Habilidad para interactuar con el mundo físico (natural y humanizado)
- Implica tener conocimientos y buenos hábitos sobre salud, alimentación, consumo, ciencia, tecnología
- Comprensión de causas y consecuencias
- Corresponde a la inteligencia naturalista y la cinético-corporal

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información a partir de fuentes diversas, también digitales
- Supone utilizar diferentes lenguajes, recursos y técnicas relacionadas con la TIC
- Identificar y resolver problemas de máquinas y programas
- Corresponde a muchas de las inteligencias múltiples

Dolors Quinquer

5. Competencia social y ciudadana

- Habilidad para relacionarse con los demás, cooperar, afrontar conflictos, ponerse en el lugar de otras personas, habilidades sociales ...
- Comprensión de los valores democráticos y prácticas acordes, conocimiento del entorno social y capacidad crítica
- Supone tolerancia, aceptación de la diferencia, respeto
- Corresponde a las inteligencias interpersonal e intrapersonal

Dolors Quinquer

6. Competencia cultural y artística

- Desarrollar habilidades perceptivas y el sentido estético, ser capaz de emocionarse con la música, el arte, la danza, etc.
- Supone comprender, valorar críticamente y disfrutar de las manifestaciones culturales y artísticas, valorar el patrimonio ...
- Imaginación, creatividad, iniciativa ..
- Corresponde a las inteligencias visual espacial y a la musical

Dolors Quinquer

7. Competencia en aprender a aprender

- Implica el desarrollo de un sistema propio de aprendizaje que mejora progresivamente
- Tener consciencia de las propias capacidades y carencias
- Supone desarrollar la atención, la concentración, la curiosidad intelectual, la perseverancia. También estrategias para aprender (mapas conceptuales, bases de orientación, esquemas, etc.)
- Habilidad para organizarse, para planificar y anticipar la acción.
- Corresponde a las inteligencias intrapersonal e interpersonal

Dolors Quinquer

8. Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Desarrollar el autoconocimiento, el control emocional
- Habilidad para afrontar problemas, buscar soluciones, tomar decisiones
- Imaginar proyectos, planificarlos y llevarlos a la práctica
- Habilidades sociales: diálogo, cooperación, trabajo en equipo, empatía, asertividad, liderazgo
- Corresponde a las inteligencias intrapersonal e interpersonal

Dolors Quinquer



Transmisión y reproducción del conocimiento

Los criterios de evaluación: la clave de la autorregulación

- Los criterios de evaluación acostumbran a ser el secreto mejor guardado del profesorado, pero pueden ser un instrumento muy potente para el aprendizaje
- Explicitarlos y compartirlos con el alumnado es la clave.

¿Cómo explicitar los criterios de evaluación?

Después de estudiar los cambios demográficos que se han producido en España, la profesora propone escribir un artículo para una revista local muy exigente a la hora de aceptar los trabajos que le envían.

Discutid en grupo cuales pueden los criterios de la revista en relación al tema indicado, una vez discutidos comentadlos con los demás compañeros/as y con la profesora.

REDACCIÓN DE UN ARTICULO ARGUMENTANDO UNA IDEA	
Què he de fer?	Estarà ben fet si...
1. Escollir un títol	1.1 està d'acord amb el contingut 1.2 recull la idea principal 1.3 és suggeridor
2. Introduir la temàtica de l'article	2.1 Resumeix què vols defensar 2.2 ...
3. Donar raons que reforcin la tesi fonamentant-les	3.1 Les raons són racionals 3.2 Són raons que afecten el medi ambient 3.3 Estan ben fonamentades 3.4 Els connectors utilitzats per relacionar les tesis són adequats
4. Citar possibles inconvenients i argumentar el q	

Base de orientació consensuada, a partir de informes realitzats per alumnes de cursos anteriors

Criterios de evaluación

Ejemplos: WebQuest, Moodle...

- "Una WebQuest es una propuesta de investigación guiada que utiliza principalmente recursos de Internet"



- "Moodle es una plataforma tecnológica de distribución libre, un marco virtual de gestión de cursos que ayuda a los educadores a crear comunidades de aprendizaje en línea ..."

Utilizan la cooperación y fomentan la autonomía del alumnado ...



Práctica 1. El huracán Katrina

Cuestiones:

1. ¿Qué competencias lingüísticas se trabajan en esta secuencia didáctica?
2. ¿Qué otras competencias?

Competencias básicas	
Competencia lingüística	
Digital + tratamiento de la información	
Social y ciudadana	
Aprender a aprender + autonomía e iniciativa personal	
Conocimiento y interacción con el mundo físico	
Matemática	
Cultural + artística	

2. La transferencia, modelos, conceptos (exposición)

La transferencia

"los conocimientos escolares, para ser útiles, han de ser transferibles, es decir han de estar disponibles para afrontar la complejidad de las situaciones que han resolver las personas a lo largo de la vida"

P. Perrenoud (*Construire des compétences des l'école*, 1997)

No es lo mismo aprender informaciones que aprender conocimientos que promuevan competencias

para poder transferir lo aprendido a nuevas situaciones ... los contenidos han de referirse a modelos / conceptos clave, es necesario pasar por la abstracción

Dolores Quinquer

Dolores Quinquer

Aprender un concepto

Según B.M. Bart:

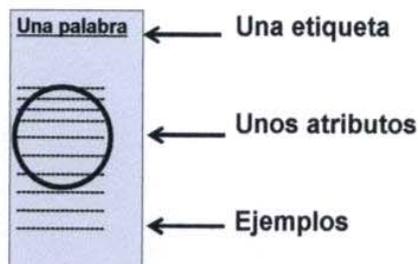
"La *determination et l'apprentissage des concepts*" (1993)
 "Aprender a pensar, pensar en aprender" (1994)

implica:

- 1) Reconocer la palabra que lo designa
- 2) Identificar sus atributos esenciales
- 3) Generar ejemplos y contraejemplos
- 4) Aplicarlo a otras situaciones

Dolores Quinquer

Un concepto es:



Dolores Quinquer

Aprender un concepto

Fase preparatoria: Hacerlo accesible, contextualizarlo	Aprendemos cuando manipulamos, cuando pensamos sobre nuestras ideas, las explicitamos
Fase de construcción negociada del significado: Exploración, clarificación, diferenciación de otros conceptos cercanos, abstracción)	Interactuamos con iguales, con el profesor/a, con materiales didácticos Revisamos las ideas iniciales y las enriquecemos
Fase de transferencia: Ejemplos y contraejemplos, aplicación a otros contextos	Podemos utilizarlo en nuevas situaciones, definirlo

Dolores Quinquer

Definir un concepto

- Precisar que es, referirlo a otro concepto más general
- Precisar las características básicas
- Poner ejemplos

Dolores Quinquer

**LA ETAPA DE ENTRE LAS DOS GUERRAS MUNDIALES.
EJEMPLO DE ACTIVIDAD:**

En esta unidad has aprendido algunos conceptos históricos que a partir de ahora formaran parte de tu bagaje personal y por tanto podrás utilizarlos para comprender una información o para expresar una idea. Pero ¿Cuáles son estos conceptos? ¿En que grado los conoces realmente? A continuación tienes una lista: autoevalúate y añade otros que creas que debería formar parte de esta relación.

Conceptos	1	2	3
Democracia			
Dictadura			
Comunismo			
Fascismo			
Totalitarismo			
Economía de mercado			
Economía planificada			
Estalinismo			
Nazismo			
Depresión económica			
Espació vital			

Tarea propuesta:

Fase 1. Autoevaluación individual del grado de conocimiento que tienes de estos conceptos:

- (1) Lo desconozco
- (2) Sé alguna cosa
- (3) Puedo explicarlo a otras personas

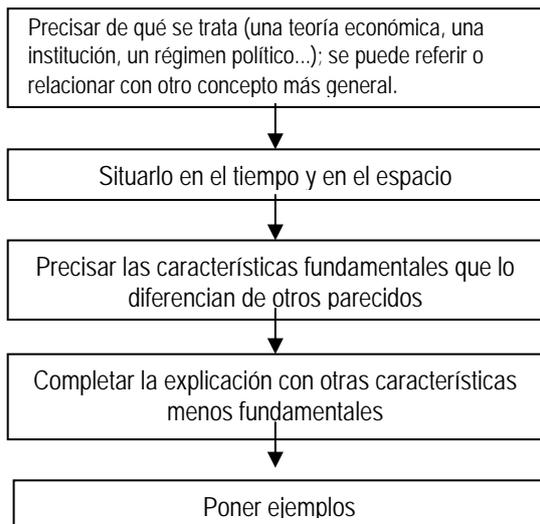
Fase 2. Recuento en la pizarra de los resultados de la clase. Un buen conocimiento del tema requiere una valoración de 3.

Fase 3. Puesta en común mediante un diálogo para verificar vuestras ideas sobre estos conceptos y si es necesario clarificar y consensuar su significado.

A continuación tienes una **base de orientación** que ha realizado una alumna y al lado su definición de un concepto

Tarea: Toma como modelo esta definición, Identifica las acciones que propone esta alumna. Define **democracia, dictadura, comunismo y depresión económica**

a) Base de orientación sobre la definición de conceptos históricos de una alumna:



b) **Definición de fascismo:**

El **fascismo** es una ideología y un régimen político que surgió en Italia después de la Primera Guerra Mundial. Se caracteriza por la **supresión de la democracia** y por el control total del estado por un partido único –el Partido Nacional Fascista- dominado por un **líder carismático** –el Duce, Benito Mussolini- a quien se debe obediencia absoluta. También se distingue por su **anticomunismo** y por un **nacionalismo** expansionista. En la etapa de entreguerras surgen numerosos regímenes dictatoriales que imitan en mayor o menor grado el modelo italiano, por ejemplo el nazismo.

Practica 2. Los climas del mundo

Cuestiones:

1. “Clima” es el concepto básico de esta unidad. B.M. Bart ha estudiado como construimos (nos apropiamos de los conceptos) y establece diversas fases. ¿Creéis que en esta unidad se sigue la propuesta de Bart? ¿En esta secuencia sobre climas podéis identificar las fases del aprendizaje de un concepto que propone este autor?

Fase preparatoria	
Fase de construcción negociada del significado	
Fase de transferencia	

2. **La evaluación desde la perspectiva competencial:**

Cada equipo preparará una pregunta para una evaluación final en la que el alumno/a individualmente deberá **utilitzar / transferir** el concepto de clima en un contexto diferente del que ha utilizado para aprenderlo. ¿Qué puntuación tendría esta prueba en la evaluación de la secuencia?

Evaluación competencial: Una pregunta por equipo

Equipo 1	
Equipo 2	
Equipo 3	
Equipo 4	
Equipo 5	
Equipo 6	

Equipo 7	
.....	

Evaluación:

	Objeto	Instrumentos	Puntuación
Proceso	Seguimiento del trabajo de los equipos	- Autoevaluación, coevaluación - Observación profesor/a	
Producto	Tareas presentadas por los equipos cooperativos	- Actividades iniciales - Power point instrumentos medida - Presentación clima mediterráneo - Trabajo clima en los medios de comunicación	
Transferencia	Utilización de los conocimientos aprendidos		

3. ¿Qué competencias lingüísticas se trabajan en esta secuencia didáctica?

Competencias lingüísticas:

--

3. Leer CCSS (exposición)

Competencias lingüísticas: Leer CCSS

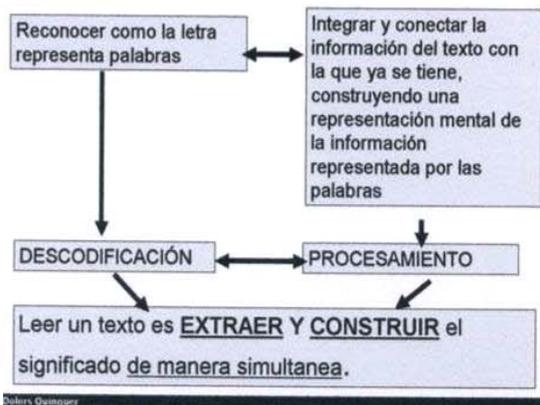


DOLORS QUINQUER Donostia 25 y 26 octubre 2010

- ✓ La lengua es el instrumento mediador del aprendizaje por excelencia
- ✓ Cada disciplina tiene su propio "patrón lingüístico"
- ✓ El patrón lingüístico y el patrón temático se aprenden al mismo tiempo (si el aprendizaje es significativo)
- ✓ La finalidad no es aprender 'lengua' en las clase de historia, sino aprender historia, aunque también se aprende lengua.

Dolores Quinquer

¿Que hacemos cuando leemos?



Dolores Quinquer

Modelo lector



Dolores Quinquer

Leer:

"Para comprender un texto es necesario desarrollar diversas destrezas mentales o procesos cognitivos:

- ✓ anticipar que dirá el texto,
- ✓ aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas,
- ✓ elaborar inferencias para comprender lo que solamente se sugiere
- ✓ construir el significado del texto

Llamamos analfabeto funcional a quien no comprende, aún que lo lea en voz alta".

D. Cassany, 2006

Dolores Quinquer

Como planificar la lectura de un texto

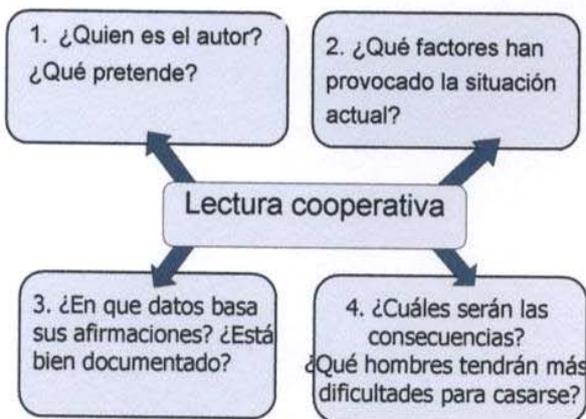
Antes de leer	Mientras lee	Después de leer
<ul style="list-style-type: none"> •Definir el propósito de lectura •Presentar el texto •Activar ideas previas •Formular hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> •Clarificar el léxico desconocido •Confirmar las hipótesis previas •Entender la estructura •Identificar lo esencial 	<ul style="list-style-type: none"> •Valorar críticamente la información •Reorganizar el conocimiento con la nueva información •Reflexionar sobre la estrategia seguida para leer

Dolores Quinquer



- La lectura cooperativa es una alternativa metodológicamente interesante, porque facilita la comprensión de un texto, al focalizar en un primer momento la atención del alumno en un solo aspecto.
- También el diálogo sobre el texto con los compañeros/as facilita la comprensión
- Compagina tareas individuales y colectivas, puede utilizarse también la modalidad de grupos de expertos

Dolores Quinquer



Dolores Quinquer

Septiembre 2010

A final: Tarea individual

- La idea principal del texto
- Resume la información más importante
- Plantea nuevas preguntas
- Reflexión sobre esta manera de compartir la lectura, análisis de las dificultades y las ventajas

Dolores Quinquer

LECTURA CRÍTICA

- **Leer las líneas** (comprensión literal del texto)
 - **Leer entre líneas** (lo que se deduce, las inferencias)
 - **Leer detrás de las líneas** (la intención, el punto de vista del autor, la ideología ...)
- D. Cassany, 2006

LEER CRITICAMENTE ES LEER EN LOS TRES PLANOS

Dolores Quinquer

Cuestionario C.R.I.T.I.C.

C	Consigna o afirmación que expone el texto
R	Rol del que hace la afirmación. ¿quién lo ha escrito? ¿Qué intereses puede tener?
I	Ideas. ¿Qué ideas o creencias hay detrás de la afirmación?
T	Test. ¿Se podría hacer una prueba o experimento para comprobarlo?
I	Información. ¿Qué evidencias o pruebas se dan o podrían darse para avalar la afirmación?
C	Conclusiones. Las ideas o creencias que hay detrás de la afirmación son coherentes con conocimiento científico actual?

Dolores Quinquer

Practica 3. Lectura cooperativa.

La lectura cooperativa es una alternativa metodológicamente interesante que facilita la comprensión de un texto.

Diversas estrategias:

1. Cada miembro del grupo focaliza en un primer momento la atención en un único aspecto, pero después todos participan en la resolución de las 4 preguntas (ejemplo: *"China, país de solteros"*)
2. Una variante: Cada miembro del grupo focaliza en un primer momento la atención en un aspecto. Se reúnen en **grupos de expertos** formados por aquellos que han contestado la misma pregunta. Después vuelven al grupo inicial.
3. Cada equipo lee y trabaja la comprensión de una parte del texto. Después se recomponen los equipos de manera que cada componente ha leído / comprendido una parte del texto. Así es posible plantearse una tarea más compleja o más extensa economizando tiempo y esfuerzos (Ejemplo *"Los girasoles ciegos"* (Ver el artículo publicado en "Cuadernos de Pedagogía"); *"Una obsesión llamada Antártica"* (Ver el artículo publicado en "Aula de Innovación Educativa"))

1. "China, país de solteros" *La Vanguardia*, 25.01.2010 www.lavanguardia.es/hemeroteca/

LUNES, 25 ENERO 2010

INTERNACIONAL

LA VANGUARDIA 11

La política del hijo único deja sin novia a 24 millones de hombres

China, país de solteros

ISIDRE AMBROS
Pekín. Corresponsal

La sociedad china avanza de forma inexorable hacia un problema de repercusiones imprevisibles. Más de 24 millones de hombres en edad de contraer matrimonio no podrán casarse en la próxima década por falta de pareja femenina. La situación amenaza con desestabilizar la estructura familiar en un país que registra una acelerada tasa de envejecimiento, debido a la política del hijo único, que ha impedido el nacimiento de 400 millones en bebés en 30 años. Este país de 1.300 millones de habitantes cuenta con 162 millones de personas de más de 60 años, una cifra que alcanzará los 248 millones en el 2020.

La señal de alarma acerca del desequilibrio de nacimientos en China ha salido a relucir a partir de un informe elaborado por la Academia China de Ciencias Sociales. "El problema lo detectamos hace unos años, pero ahora estalla con toda su crudeza", dice Zhang Yi, experto demógrafo de esta institución oficial.

El documento cita como causa principal de esta disparidad los abortos para evitar el nacimiento de niñas. "Los abortos selectivos siguen siendo muy frecuentes, sobre todo en las zonas rurales", señalan las conclusiones del informe, citadas por el *Global Times*. En el campo, las familias desean un hijo por lo que consideran que les prestará más ayuda a la hora de trabajar y cuidará de ellos cuando sean ancianos. Una hija no lo hará, porque cuando se case deberá velar por sus suegros.

La realidad, sin embargo, es fruto de una combinación de factores. La tradición china ha puesto en evidencia la política de hijo único lanzada por el gobierno en 1980, debido a un prácticamente inexistente sistema de jubilación y de protección social.

Según los datos de la Comisión de Planificación Familiar, en 1982 el desnivel de nacimientos era de 108 niños por 100 niñas. Ahora esta proporción es de 119 a 100. Y en algunas zonas del país, el desequilibrio llega a ser de 130 a 100. Las autoridades estiman que la relación normal debería ser de 103-107 niños por cada 100 niñas.

Zhang Yi opina que "el problema más grave" es el mantenimiento de la tradición cultural de la búsqueda de un hijo varón. "Es normal -señala la señora Wei, una anciana a quien el gelido frío no le impide realizar sus ejercicios matutinos en el parque-. Mi marido y yo nos vamos apañando, vivimos con mi hijo y su mujer y cuidamos de mi nieto mientras los dos traen bajan".

Y es que en la conservadora sociedad china los jubilados sólo confían en la

ayuda de la familia y exigen obediencia y atención por parte de los más jóvenes. El Gobierno chino ha tomado conciencia del problema y ha puesto en marcha un mecanismo de ayuda a los jubilados, con el fin de reducir su dependencia de los hijos. Desde este mes, da 60 yuanes (6,2 euros) por persona a

partir de los 60 años. Una cantidad que puede ayudar en el campo, pero que deviene simbólica en una sociedad en pleno despegue consumista.

Chen, el joven dueño de una cafetería del centro de Pekín, cree que la cuestión está lejos de resolverse. "Es un problema de capacidad para encontrar novia.

Quien tiene más dinero, está más preparado y tiene más posibilidades", dice Chen, casado y padre de un hijo de tres años.

La dificultad de encontrar esposa en algunas regiones ya ha provocado, según la Comisión de Planificación Familiar, el aumento de secuestros y tráfico de mujeres en las zonas donde hay un alto índice de masculinidad. En otras, se dan casos de matrimonios forzados e incluso prostitución. Zhang Yi, al igual que otros expertos, confiesa no tener una solución: "Esta situación afectará principalmente a las capas más pobres".

Lin, un vendedor veinteañero, se queda asombrado al saber que en diez años habrá 24 millones más de chicos que de chicas en edad de casarse. "No sabía que en diez años so-

braríamos tantos chicos", comenta y, acto seguido, se queja de que a la hora de ligar "las chicas exigen mucho". Se lamenta de que "quieren saber si tienes coche, casa, dinero... No puede ser. Así no hay forma de tener novia", concluye.

Las encuestas parecen dar la razón a Lin. Cuatro de cada diez solteros temen no encontrar su pareja ideal, según una encuesta de la Federación Nacional de Mujeres Chinas. Admiten haber situado muy alto su nivel de exigencias, pero también señalan que no están

La escasez de chicas casaderas provoca que ellas sean más exigentes a la hora de elegir al futuro marido

dispuestas a renunciar a encontrar al hombre de sus sueños, que en primer lugar debe tener un alto poder adquisitivo.

Jin, una pizpireta farmacéutica de 24 años, es más realista. Tras precisar que tiene novio formal, señala que "lo más importante es la persona" y cree que no es bueno que la familia del marido sea rica. "Cuando los hombres tienen mucho dinero, se vuelven inquietos y mujeriegos", apostilla.

No obstante, con 24 millones de hombres donde escoger, no hay duda que las futuras Jin cada vez serán más exigentes a la hora de elegir marido. "Una situación que añadirá aún más presión a unos jóvenes que se enfrentan en una sociedad cada vez competitiva", concluye Zhang Yi. ●



Una novia saluda a su pareja en Wuhan
STR / AFP / ARCHIVO

a. Activar los conocimientos previos:

China es el país más poblado del mundo, su población actual se estima en 1.320 millones de habitantes. En Catalunya han habido muchas adopciones de niñas procedentes de orfanatos de la China ¿conoces algún caso?

En cambio no hay apenas niños chinos dados en adopción. ¿Por qué crees que se da esta situación? ¿Podrías relacionarla con las medidas que toma el gobierno chino para frenar la superpoblación? ¿Cuáles fueron estas medidas? ¿Qué consecuencias han tenido?

b. Preparación de la lectura:

- Presentación del texto
- Lectura del título, del subtítulo
- Explicación de conceptos
- Formulación de las primeras hipótesis sobre el contenido del texto
- Se precisa el objetivo de la lectura
- Se forman equipos de 4 alumnos (heterogéneos) que se reparten los diferentes cuestiones a resolver

- 1) ¿Quién es el autor? ¿Qué pretende? ¿Qué sabes del periódico que ha publicado este artículo?
- 2) ¿Qué factores han provocado la situación actual?
- 3) ¿En qué datos basa sus afirmaciones? ¿Este artículo te parece suficientemente documentado? ¿Cuál es la principal fuente de información?
- 4) ¿Cuáles serán las consecuencias del problema que plantea? ¿Quiénes serán los hombres con más dificultades para casarse? ¿Cómo afectará a las mujeres esta situación?

b. Lectura en silencio y realización individual de la tarea.c. Puesta en común en cada equipo, contraste y valoración de las aportaciones.d. Puesta en común de toda la clase.e. Finalmente cada alumno/a escribe en su libreta:

- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿Qué medidas debería tomar el gobierno para cambiar la tendencia?
- ¿A partir de las aportaciones del texto que preguntas nuevas o que reflexiones se te ocurren?
- Como valoras esta manera de compartir la lectura? ¿La cooperación con tu grupo te ha facilitado la comprensión del texto? ¿Por qué?

Propuesta de experimentación de una lectura cooperativa

Algunas sugerencias para preparar una actividad de lectura cooperativa:

1. El texto: 10 recomendaciones para escogerlo

	Si	No
1. Esta relacionado con los contenidos programados		
2. Tiene interés para el alumnado al que va dirigido, puede despertar la su empatía		
3. Se relaciona con conocimientos previos del alumnado		
4. Tiene título, subtítulos o apartados, la autoría, la procedencia.....		
5. Esta acompañado de imágenes pertinentes		
6. Utiliza un registro adecuado para los alumnos		
7. Tiene una estructura conocida o accesible, no es demasiado esquemático, proporciona ejemplos...		
8. Permite entender conceptos o términos nuevos ya que aparecen explicados o pueden deducirse...		
9. Usa organizadores textuales y /o conectores que facilitan la comprensión		
10. Tiene una extensión adecuada al nivel y a la actividad		

2. Las preguntas: De la lectura literal a la lectura crítica

La tipología de las preguntas se relaciona con el nivel de lectura que se quiere conseguir:

Nivel de lectura	Tipología de las preguntas
Lectura <u>literal</u>	Se hacen preguntas cuya respuesta se encuentra fácilmente en el texto.
Lectura <u>inferencial</u>	Con las preguntas se pretende establecer relaciones y deducciones sobre aquellas cuestiones que no explicita el texto pero que es necesario saber para entenderlo. ¿Qué cuestiones no dice el texto pero se pueden deducir o inferir?
Lectura <u>crítica</u>	Son preguntas que valoran / evalúan las aportaciones del texto y las intenciones del autor. ¿Qué ideas son importantes? ¿Cómo las fundamenta? ¿Qué fiabilidad tiene?
Lectura <u>creativa</u>	Son preguntas para abrir nuevas miradas, para avanzar. ¿Las ideas que aporta son útiles para interpretar otros fenómenos? ¿Qué nuevas preguntas se me ocurren?

Ejemplos de preguntas:

1. ¿A quien se entrevista?	<u>LECTURA COOPERATIVA</u>	2. ¿Qué idea defiende?
3. ¿Qué razones da?		4. ¿Qué evidencias aporta?

1. Busca la idea principal	<u>LECTURA COOPERATIVA</u> (según Adina Kock)	2. ¿Qué preguntas responde el texto?
3. ¿Qué respuestas aporta el texto?		4. ¿Qué nuevas preguntas se pueden plantear después de leer el texto?

1. ¿Qué idea expone el texto?	<u>LECTURA COOPERATIVA</u> (según W. Bartz, perspectiva crítica)	2. ¿Quién es el autor? ¿Cuál es su ideología? ¿Qué pretende?
3. ¿Cómo fundamenta sus afirmaciones? ¿Qué evidencias aporta?		4. ¿Las aportaciones son valiosas, originales, tienen interés? ¿Has aprendido algo nuevo? ¿Te sugiere nuevas preguntas?

Dos opciones:

- a. Ellos mismos se reparten las preguntas
- b. Las adjudica el profesor/a

3. Recomendaciones para el desarrollo de la actividad:**a. Antes de leer el texto:**

- a. Es importante contextualizarlo con el alumnado
- b. A partir del título, subtítulos, imágenes, autoría, hay que formular hipótesis sobre el posible contenido del texto
- c. El objetivo de la actividad debe quedar claramente explicitado y compartido
- d. **En la formación de los equipos cooperativos** es conveniente garantizar la heterogeneidad, procurando que en cada equipo algún/a alumno pueda ayudar a los demás.

b. Lectura por párrafos, en silencio... cada uno buscando la respuesta a su pregunta, el equipo ayuda en la clarificación del vocabulario.

c. Puesta en común en el equipo:

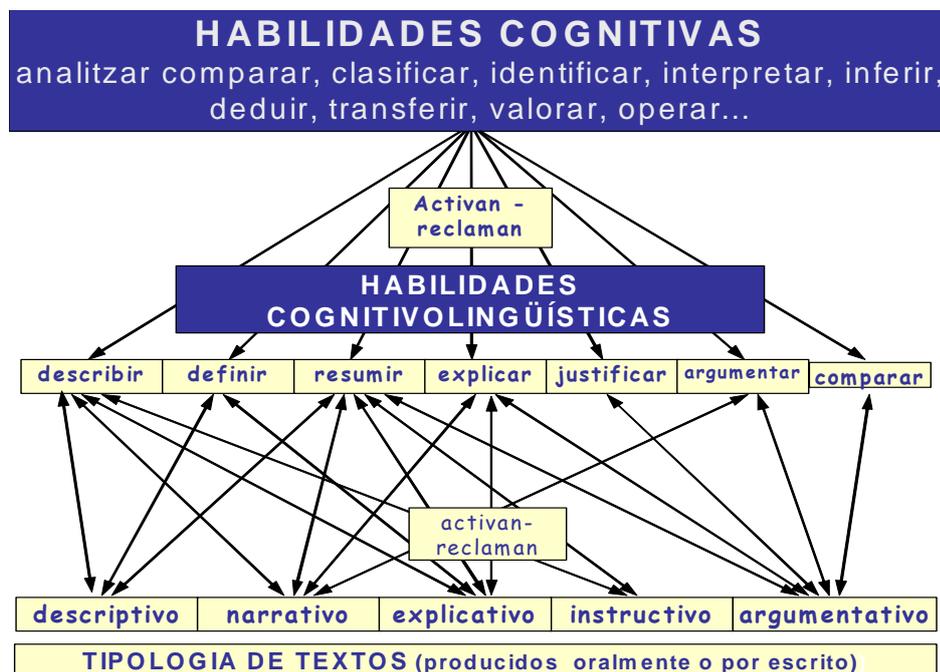
- e. hablar del texto, compartir significados, la interacción es la clave
- f. no se trata de copiar las respuestas, sino de compartir, discutir, analizar conjuntamente

d. Puesta en común entre todo el grupo/clase

Finalmente cada alumno/a, individualmente responde unas preguntas (diferentes de las anteriores) o escribe un texto (generalmente argumentativo). A veces es interesante proponer la realización de un producto final de equipo.

3) Escribir CCSS

Exposición: Las habilidades cognitivolingüísticas y la tipología textual.



Fuente: Jorba, J.; Gómez, I.; Prat, A. (eds). 2000 *Hablar y escribir para aprender. Uso de la lengua en situación de enseñanza-aprendizaje desde las áreas curriculares*. Ed. Síntesis / Institut de Ciències de l'Educació de la UAB.

	Describir	Explicar	Justificar	Argumentar
Que quiere decir	Enumerar cualidades, propiedades, características de un objeto o fenómeno, proceso.	Hacer comprensible un fenómeno, un resultado o un comportamiento a alguien.	Hacer comprensible un fenómeno, un resultado o un comportamiento a alguien a partir de los propios conocimientos.	Convencer a alguien, cambiar su forma de pensar, partiendo de razonamientos o argumentaciones que sean considerados aceptables y fuertes por el receptor
Que se debe hacer	Observar. Identificar que es lo esencial, comparar, definir, ordenar.	Producir razones o argumentos. Establecer especialmente relaciones causales (por qué)	Producir razones o argumentos partiendo de los conocimientos que se construyen en un dominio específico (el por qué del por qué)	Producir razones o argumentos. Examinar si serán considerados fuertes y aceptables por el receptor. Los argumentos pueden basarse en conocimientos aprendidos o en ideas personales.
Resultado que se debe obtener	Un texto que permita hacerse una idea del objeto, fenómeno o proceso que se describe. Debe haber un número suficiente de propiedades o características. Debe haber suficientes conocimientos representados. Los conocimientos que se expresan son aceptables. El léxico debe ser apropiado al área y al objetivo asignado.	Un texto que proporcione conocimientos al destinatario. Las razones o argumentos deben referirse al objeto. Debe haber suficientes razones considerando los conocimientos que se debe tener. Debe haber relaciones causales (por qué). El léxico debe ser apropiado al área y al objetivo asignado.	Un texto que, partiendo de los contenidos aprendidos, modifique el estado de conocimientos. Los conocimientos que se expresen no deben tener error alguno y, consecuentemente, deben poder resistir las objeciones. Deben explicar el porqué del porqué. El léxico debe ser apropiado al área y al objetivo asignado.	Un texto que consiga cambiar los conocimientos y las ideas del destinatario. Utilización de explicaciones y razonamientos con valor desde el punto de vista del destinatario. Debe haber suficientes razones y deben ser aceptables partiendo de los conocimientos que se tienen. El léxico debe ser apropiado al área y al objetivo asignado.
Como se debe construir el texto	Hay un título, una presentación y posteriormente se desarrolla. Las frases deben ser cortas, acostumbran a ser coordinadas con "y" o yuxtapuestas separadas con un punto.	Hay un título. Debe comprenderse con facilidad la estructura del texto: problema-solución, causa-efecto... Frases con relaciones causales, adversativas, que se expresan con conectores tales como: porqué, puesto que, pero, sino. Valorar se debe hacer un esquema.	Hay un título . Se expone la tesis que se quiere defender al principio. Organización de las razones o los argumentos a partir de un esquema. Frases con relaciones causales, adversativas, que se expresan con conectores tales como: porqué,, pero, sino, aunque, por tanto...	Hay un título. Se expone la tesis que se quiere defender al principio. Organización de las razones o los argumentos a partir de un esquema. Frases con relaciones causales, adversativas, que se expresan con conectores tales como: porqué, aunque, pero, sino, consecuentemente....

ARGUMENTACIÓN

1. Producción de razones y argumentos para defender una tesis ante un interlocutor para convencerlo.
2. Es necesario utilizar argumentos sólidos, pertinentes, precisos.
3. Consiste en defender ideas con rigor y argumentos fundamentados y prever las contra argumentaciones y para rebatirlas.

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

1. Se expone la tesis que se quiere defender
2. Se presentan los argumentos de forma organizada en partes o bloques (relación tesis/argumentos)
3. Frases con relaciones causales, adversativas, consecutivas, etc..
4. Verbos de tipo: decir, creer, pensar, opinar, etc.
5. Conectores: porqué, pero, sino, aunque, por tanto...

PAUTA PARA UNA ARGUMENTACIÓN (LIEC adaptada)

TESIS
RAZONES / ARGUMENTOS Y SU JUSTIFICACIÓN
ARGUMENTOS EN CONTRA
EVIDENCIAS / PRUEBAS PARA REBATIR ARGUMENTOS CONTRARIOS

¿QUE HACER PARA ARGUMENTAR EN UN DEBATE?

- a. Conocer el tema objeto de argumentación
- b. Escoger argumentos pertinentes o fuertes, que puedan resistir las objeciones, desarrollar suficientemente cada argumento.
- c. Utilizar los argumentos en el momento adecuado utilizando estrategias como formular objeciones, utilizar citas de autoridad, fórmulas de cortesía para persuadir y negociar, reconocer errores y después reforzar los propios argumentos...
- d. Preparar contra-argumentos y posibles objeciones

EJEMPLOS DE ARGUMENTOS DE ALUMNOS EN UN DEBATE SOBRE MIGRACIONES

Mis abuelos emigraron a Alemania y les costo mucho integrarse...	Utiliza la analogía
Emigran porqué no tienen dinero, porqué hay conflictos, porqué viven mal...	Se basa en las causas / consecuencias
Interesa que vengan porqué hacen tareas que nadie quiere hacer...	
Todos los hombres tienen derecho a una vida digna, si en su país es imposible, pueden buscar mejores condiciones en otros países...	Se basa en la autoridad (derechos humanos)

SEGÚN S. E. TOULMIN: "Les usages de l'argumentation", 1993

La argumentación implica 4 operaciones:

- 1) Afirmar la tesis
- 2) Justificar el punto de vista que se defiende (con razones o argumentos sólidos y pertinentes)
- 3) Rechazar otros puntos de vista
- 4) Ceder en algo para defender mejor el punto de vista propio
- 5) Permitir otras interpretaciones para después poder cuestionarlas, criticarlas, valorarlas ...

Practica 4 . El caso de la Sra. Rocamora. Argumentar

Supuesto: Vuestro departamento ha decidido mejorar las competencias lingüísticas del alumnado. También enriquecer los materiales que se utilizan desde la perspectiva competencial. Para ello habéis seleccionado algunos ejemplos para analizarlos y valorarlos, uno de ellos es la secuencia del caso Rocamora. Para valorar la secuencia podéis utilizar los criterios siguientes (y añadir otros que creáis pertinentes):

1. Permite la participación del alumnado, estimula su papel activo, su trabajo autónomo (los alumnos/as son el centro de la actividad)
2. Contextualiza los contenidos (la industrialización en Cataluña) y los presenta desde una perspectiva empática
3. Ayuda a que el alumnado desarrolle estrategias para resolver situaciones diversas.
4. Integra la lectura comprensiva.
5. Favorece la cooperación / interacción entre iguales: Se combina el trabajo individual con el de parejas o equipos cooperativos (de base, de expertos), por lo que se crean situaciones en las que se aporta información, se argumenta, se convence, se ayuda, se consensúa, etc. .
6. Promueve la mejora de la expresión oral del alumnado (porque les ofrece situaciones para debatir, consensuar, interactuar) y porqué deben presentar sus aportaciones al resto del grupo.
7. Ayuda a mejorar los textos que elaboran los alumnos con pautas y también mediante el traspaso de criterios de evaluación.
8. Ayuda a la incorporación de las TIC.
9. Implica razonar sobre lo que se ha hecho, se pide justificación de los resultados, se favorece el pensamiento crítico.
10. Se consigue un producto final con visibilidad.

Después de este análisis ¿Que modificaciones se proponen desde una mirada competencial? ¿Que actividad final se podría proponer para promover la transferencia de conocimientos?

4) Hablar CCSS (Exposición):

Hablar ciencias sociales

"*Hablar ciencia* no significa solamente *hablar de ciencia*. Significa *hacer ciencia* a través del lenguaje.
Lemke (1993)

"Enseñar es ayudar a adquirir unas determinadas maneras de hablar, mientras que aprender supone apropiarse de una modalidad discursiva". (Vigotsky)

Dolors Quinquar

Con el TRABAJO COOPERATIVO



Dolors Quinquar

Cuando cooperan

- Han escuchar, convencer, razonar
- Respetar la opinión de otros/as
- Controlar emociones
- Organizarse
- Demostrar autonomía
- Planificar
- Resolver problemas
- Tomar decisiones



Dolors Quinquar

Con EXPOSICIONES ORALES



Dolors Quinquar

Aprendiendo a ARGUMENTAR



Dolors Quinquar

Planteando BUENAS PREGUNTAS

- ABIERTAS (mejor que cerradas)
- PRODUCTIVAS (mejor que reproductivas)
- sobre CUESTIONES IMPORTANTES
- que ayuden a TOMAR DECISIONES
- CONTEXTUALIZADAS



Dolors Quinquar

Práctica 5: Análisis de una exposición para identificar los criterios que intervienen en las exposiciones orales formales

Salvador Allende (<http://www.youtube.com/watch?v=cA1PHmsg08A>)

Actitudes comunicativas	Elementos de análisis	Observaciones
Naturalidad	Sobreactuación, ampulosidad, afectación	
Sinceridad	Engaño, exageración	
Interés, implicación	Motivación, respecto a las expectativas del grupo	
Seguridad	Convicción, expresión de las opiniones propias sin agredir ni ofender	
Credibilidad	Confianza en si mismo y en el mensaje	
Respeto	Acusaciones, descrédito de los demás	
Claridad	Lenguaje claro, se evitan las divagaciones y las generalizaciones	
Emotividad	Sintonía con los receptores, muestra emociones positivas	
El comportamiento gestual	Elementos de análisis	Observaciones
Posturas y movimientos	Manos, brazos, posturas de desequilibrio o tensión, desplazamientos...	
Gestos	Gestos faciales, asentimientos,	
Miradas	Orientación, indicaciones...	
Voz	Elemento de análisis	Observación
Volumen	Alto, medio o bajo	
Velocidad	El ritmo del discurso, la fluidez	
Tono	Si és grave o agudo, serio o alegre, seguro o inseguro...	
Estrategia discursiva	Elementos de análisis	Observación
La imagen del orador	Si controla el tempo del discurso Si anuncia el motivo del discurso. Si organiza su parlamento por orden de importancia. Si la exposición es clara (ejemplos)	

Elaboración de una pauta consensuada para la evaluación de una exposición oral.

Material: Los criterios con los que habéis analizado el discurso de S. Allende y la información de la explicación.

- Grupo de 6 profesores/as: Consensuad los 10 criterios de evaluación que consideréis más importantes y la correspondiente puntuación.

- Puesta en común:

FICHA DE GRUPO:

	CRITERIOS A CONSIDERAR	PUNTUACIÓN
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Cooperación entre parejas

(A partir de W. Johnson, R.T. Jonson y E.J. Holubec (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Paidós. Barcelona)

Esta actividad es un ejemplo de las posibilidades del trabajo cooperativo, en este caso del trabajo de parejas. El éxito de esta fórmula no se basa únicamente en la forma de agrupamiento del alumnado, también es muy importante la organización de la tarea.

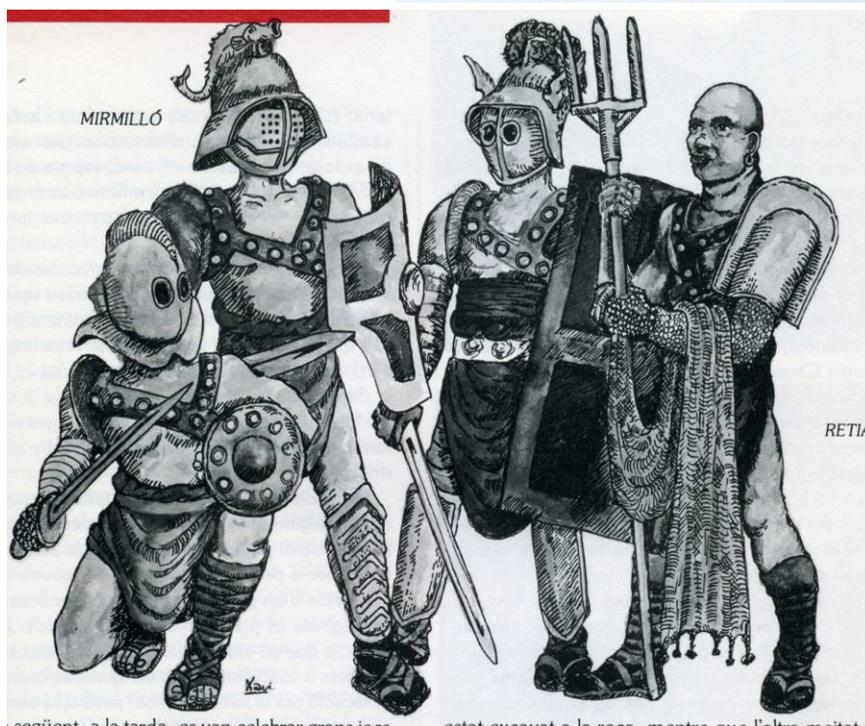
Cada pareja ha de leer el texto, fijarse en las ilustraciones y responder las preguntas

La esclavitud en Roma

En Roma había numerosas personas sometidas a esclavitud. Hombres y mujeres pertenecían a otros que tenían todos los derechos sobre ellos: sobre el su trabajo, su vida y la de sus hijos, si llegaban a tenerlos.

Esclavos y esclavas realizaban todo tipo de trabajos en la agricultura o en la casa, también ejercían para sus amos diferentes oficios: carpinteros, tejedores, albañiles, etc. Algunos eran médicos, pedagogos, contables... y también gladiadores.

Se era esclavo por nacimiento, por deudas, por decisión judicial y sobre todo al ser capturado en alguna de las muchas guerras que convirtieron la ciudad de Roma en un imperio que dominaba casi toda Europa y toda la cuenca mediterránea.



Proceso a seguir:

1. Para haceros una idea general, leed el título y observad las ilustraciones.
2. Comentad entre vosotros/as que sabéis de los esclavos que había en Roma.
3. Cada uno lee en silencio el primer párrafo. Uno hace un resumen con sus propias palabras y el otro supervisa (es decir le escucha atentamente y corrige cualquier error u omisión).

4. Haced lo mismo con el segundo párrafo, ahora fijándoos detenidamente en las ilustraciones que también aportan información.

5. Para el tercer párrafo cambiad las funciones entre el que hace el resumen y quien supervisa el resultado.

6. Finalmente, debéis llegar un consenso sobre el significado global del texto y las ilustraciones. Escribidlo en forma de resumen

7. Ahora, responded el cuestionario. Para a cada pregunta, cada uno ha de decir lo que sabe, contrastarlo entre ambos y anotarlo.

Ser esclavo significa...

Breve descripción de las actividades de los gladiadores

¿Los esclavos eran importantes para la economía del mundo romano?

Proveerse de esclavos era uno de los motivos de los dirigentes romanos para expandir el imperio. ¿Creéis que además había otros motivos para apoderarse tantos territorios?

¿Hoy día se podrían tener esclavos legalmente en nuestro país? ¿Sabéis en la actualidad hay esclavos en otros lugares? Poned ejemplos si fuera el caso.